

# MEZZA NOTTE<sup>\*)</sup>



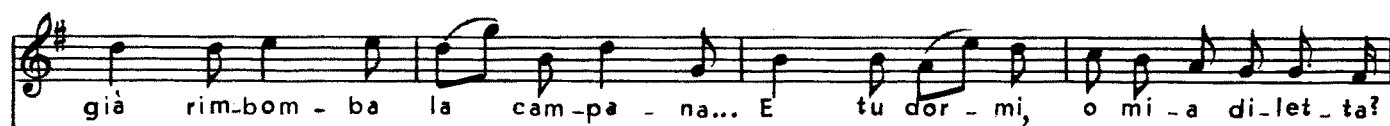
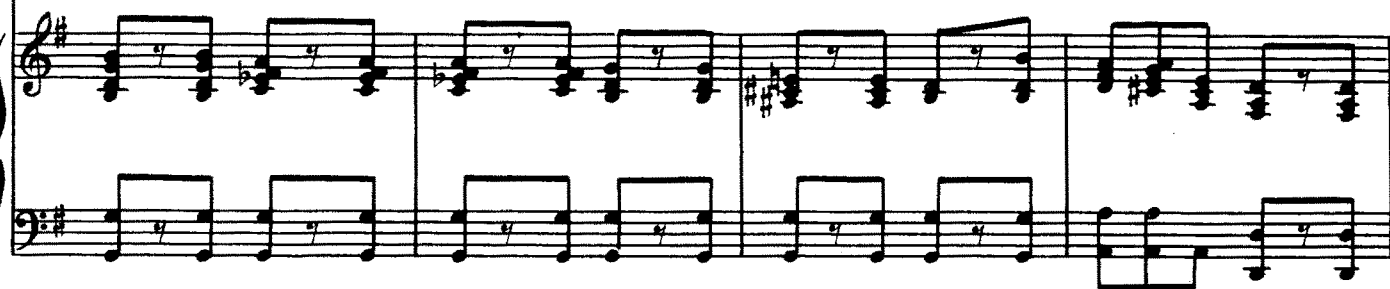
Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова неизвестного автора

*Leggiero*

**нар**

*p*



<sup>\*)</sup> Mezza notte (*итал.*) — полночь.

*f* *p e dolce*

Ti fug-gi for-se del cor: mez-za not-te è il no-stro a-mor,

not-te è il no-stro a-mor.

Pa-ri a no-ta di liu-to nel si-

-len - zi-o di quest'o - ra o - do il ti - mi - do sa - lu - to di co -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "-len - zi-o di quest'o - ra o - do il ti - mi - do sa - lu - to di co -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with occasional rests in the left hand.

- lei che m'in - na - mo - ra e ri - pe - to a quel te - nor:

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- lei che m'in - na - mo - ra e ri - pe - to a quel te - nor:". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring some chordal textures in the right hand and a steady bass line in the left hand.

mez - za not - te è il no - stro a - mor, not - te è il no - stro a - mor.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "mez - za not - te è il no - stro a - mor, not - te è il no - stro a - mor.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring some chordal textures in the right hand and a steady bass line in the left hand.

poco rit.

a tempo

A - mor mi - se - ro e ve - ra - ce

del - le te - ne - bre si gio - va, ta - ce il mon - do ed ei non ta - ce,

ma il suo ge - mi - to rin - no - va fin che spun - tò il pri - mo al - bor:

mez - za not - te è il no - stro amor, not - te è il no - stro a - mor,

*morendo*

*pp*